

 digitaliserings og  
ligestillingsministeriet

## **The Logo**

- 4 Danish version
- 5 English version
- 6 The Logotype
- 7 The Crown
- 8 Exclusion zone – Danish
- 9 Exclusion zone – English

## **Colour**

- 10 Reference
- 11 Primary colour
- 13 Secondary & Chart colours

## **Typography**

- 14 Primary
- 15 Secondary

## **Stationery**

- 16 Print Letterhead – Danish
- 17 Print Letterhead – English
- 18 e-Letterhead – Danish
- 19 e-Letterhead – English
- 20 Continuation sheet
- 21 Email signature
- 22 Press release
- 23 Press release – Continuation sheet

## **Publications**

- 24 Report covers
- 25 Report covers with other departments
- 26 Example A4 report layouts

## **PowerPoints**

- 30 Example layouts

## **Applications**

- 32 Notebooks
- 33 Folders
- 34 Banners
- 35 Conference

The logo must be used as shown here.

It consists of a Crown and Logotype

No alterations, additions, subtractions or any embellishments of any kind can be used. THERE ARE NO EXCEPTIONS

White background:  
RGB 130,130,130 crown  
RGB 0,130,130 logotype

RGB 0,130,130 background:  
White crown  
White logotype

Black background:  
RGB 130,130,130 crown  
RGB 0,130,130 logotype

When a single colour is required use either all black or all white



The sans-serif font ABeeZee is the inspiration for our logotype.

Besides being an open and friendly font, it is designed by a woman. Which makes perfect sense considering the ministry's basic rationale. Anja Meiners' approach to the design has resulted in a logotype that supports the learning process, giving people with reading disability a helping hand. Again, supporting the ministry's driven force.

Specifically, the "b", "d", and "p", "q" are not reflected, while the uppercase "l" and lowercase "l" are easily distinguishable.

The letters have been re-drawn slightly. Please use the provided files, for example, the eps or png. Do not create the logotype using the font.



The representation of the crown has been created using dots inspired by digital printing and screens to symbolize the prescient aspect of the ministry as well as reverence the historic value, a crown signifies.

The logotype must always be used with the crown symbol.



A protection zone which surrounds the logo has been defined.

No graphic elements should breach this area.



A protection zone which surrounds the logo has been defined.

No graphic elements should breach this area.





### Colour

The primary colour for our identity is based on equal colours of green and blue on the RGB colour scale. The subtle key-point is equality. Not immediately noticeable for the user, but allusive and substantial within the storytelling of the Ministry's overlying purpose. Giving the colour elusive flavor.

They are converted to CMYK so that the colours are equal on screen and print.

For our logotype:  
RGB 0,130,130

For our crown symbol:  
RGB 130,130,130

For those with accessibility issues, we have ensured these colours conform to the Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) on white and black backgrounds.

Our logo colour passes the WCAG 2.1 guidelines on black and white backgrounds.

All text in our publications will be set in black on white to ensure maximum contrast.

### Secondary colours

To create the secondary colours, we use equal parts of colours on the RGB scale and CMYK scale. These colours are for report covers, notebooks, folders etc.

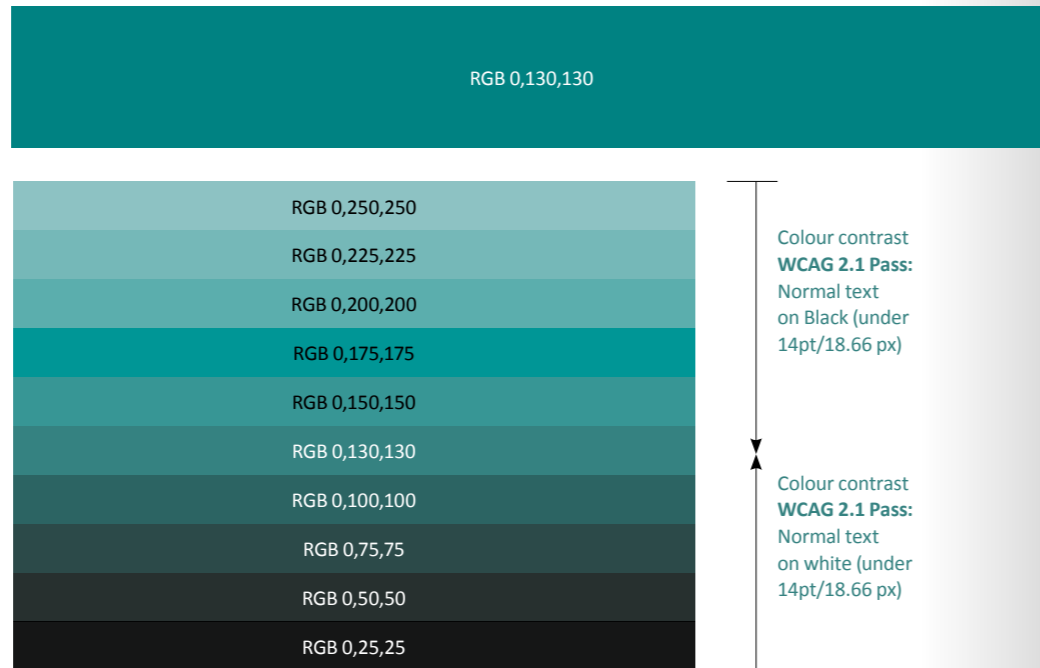
### Chart colours

Brighter, contrasting colours to add visual appeal are for use on charts and tables.

Primary colour - RGB 0,130,130

RGB 0,130,130  
Composed of equal parts of green and blue.

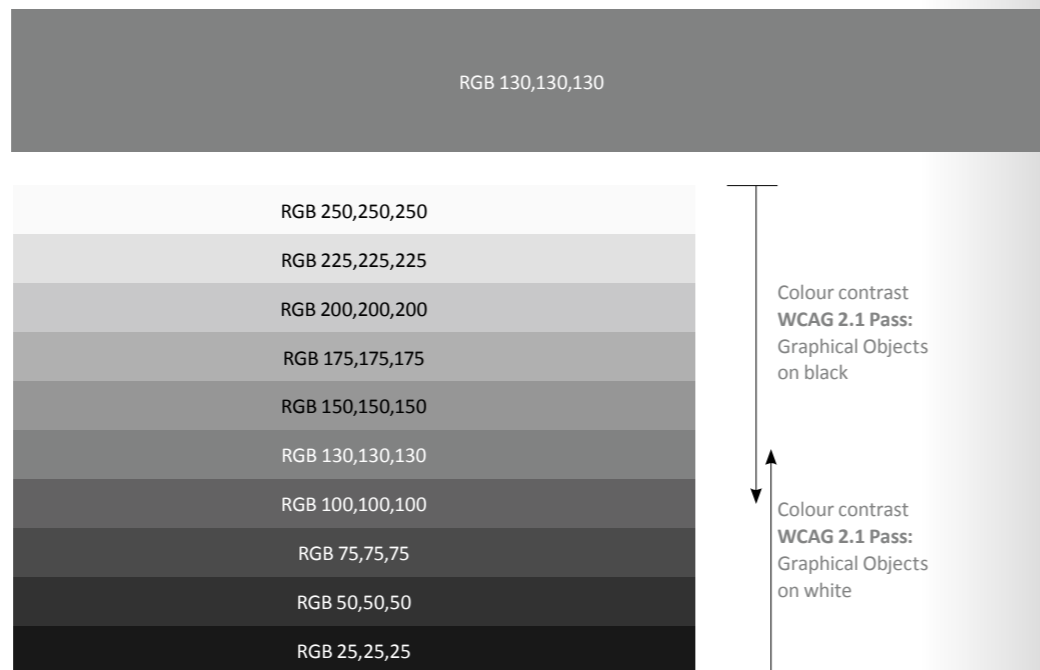
RGB 0,130,130  
Pantone 7473c  
CMYK 98, 20, 51, 8  
Hex 008282



Primary colour - RGB 130,130,130

RGB 130,130,130  
Composed of equal parts of red, green and blue.

RGB 130,130,130  
Pantone 424c  
CMYK 48, 37, 36, 17  
Hex 828282



Secondary & Chart colours

Secondary colour  
CMYK 70,0,0,70  
RGB 47,72,91  
Hex 2f485b

Secondary colour  
CMYK 0,100,100,0  
RGB 190,0,39  
Hex be0027

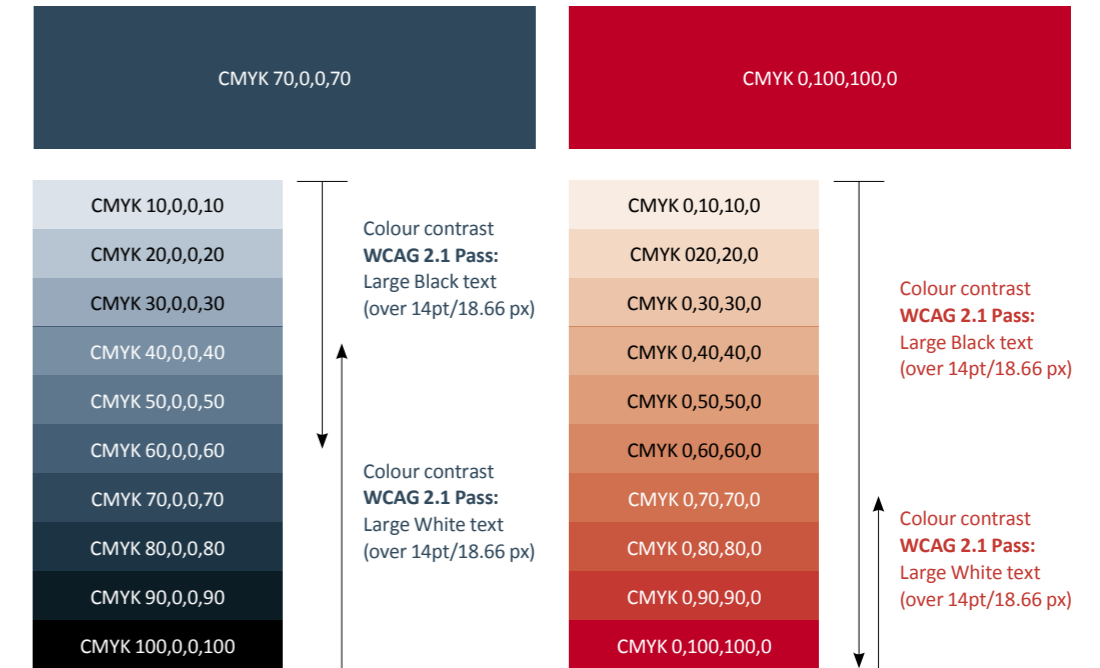


Chart colour  
CMYK 70,70,0,0  
RGB 104,85,153  
Hex 685599

Chart colour  
CMYK 47,89,0,0  
RGB 150,0,150  
Hex 843383

Chart colour  
CMYK 50,0,50,0  
RGB 157,200,158  
Hex 88be8b

Chart colour  
CMYK 0,90,90,0  
RGB 196,57,50  
Hex c43932

Chart colour  
CMYK 0,50,50,0  
RGB 222,156,120  
Hex de9c78

Chart colour  
CMYK 95,0,45,0  
RGB 0,175,175  
Hex 00afaf

Calibri is our support typeface and is used in all our communications.

Use upper and lower case letters. AVOID ALL CAPITAL LETTERS and do not apply special effects to letters.

## Calibri–regular

Quizdeltagerne spiste jordbær med fløde, mens cirkusklovnen Walther spillede på xylofon.

## Calibri–italic

*Quizdeltagerne spiste jordbær med fløde, mens cirkusklovnen Walther spillede på xylofon.*

## Calibri–bold

**Quizdeltagerne spiste jordbær med fløde, mens cirkusklovnen Walther spillede på xylofon.**

## Calibri–bold italic

***Quizdeltagerne spiste jordbær med fløde, mens cirkusklovnen Walther spillede på xylofon.***

Georgia is our secondary typeface and is used for long pieces of text for example in reports

Use upper and lower case letters. AVOID ALL CAPITAL LETTERS and do not apply special effects to letters.

## Georgia–regular

Quizdeltagerne spiste jordbær med fløde, mens cirkusklovnen Walther spillede på xylofon.

## Georgia–italic

*Quizdeltagerne spiste jordbær med fløde, mens cirkusklovnen Walther spillede på xylofon.*

## Georgia–bold

**Quizdeltagerne spiste jordbær med fløde, mens cirkusklovnen Walther spillede på xylofon.**

## Georgia–bold italic

***Quizdeltagerne spiste jordbær med fløde, mens cirkusklovnen Walther spillede på xylofon.***

**Crown**

Colour: RGB 130,130,130

**Logotype**

Colour: RGB 0,130,130

**Address**

Calibri–regular

10pt type

12pt leading

Colour: RGB 130,130,130

**Recipient**

Name: Calibri–bold

Address: Calibri–regular

10pt type

12pt leading

Colour: Black

**Date etc**

Calibri–bold

8pt type

10pt leading

Colour: Black

**Letter**

Name: Calibri–bold

Text: Calibri–regular

10pt type

12pt leading

Colour: Black


**Signature**

Calibri–bold

10pt type

12pt leading

Colour: Black

					25
			 digitaliserings og ligestillingsministeriet		25
	<b>Name</b>			Stormgade 2-6	50
	<b>Address</b>			1470 København Telefon: 72 28 24 00 www.digmin.dk	50
	<b>Enhed:</b> Forvaltningsjura Another Unit	<b>Kære Annette</b>			103
	<b>Sagsbeh.:</b> CAS	Dette er en prøvetekst. Den skal ikke læses for sit indhold, men snarere for at skabe konsistens i teksten med henblik på lettere at evaluere skrifttyper. Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika.			103
	<b>Sags nr.:</b> 1113199				
	<b>Dok. Nr.:</b> 123456	Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika. Dette er en prøvetekst.			
	<b>Dato:</b> 2. marts 2023	Den skal ikke læses for sit indhold, men snarere for at skabe konsistens i teksten med henblik på lettere at evaluere skrifttyper. Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika.			
		Med venlig hilsen <b>Ministerens navn</b>			
					280
15	50	142.5	185		

**Crown**

Colour: RGB 130,130,130

**Logotype**

Colour: RGB 0,130,130

**Address**

Calibri–regular

10pt type

12pt leading

Colour: RGB 130,130,130

**Recipient**

Name: Calibri–bold

Address: Calibri–regular

10pt type

12pt leading

Colour: Black

**Date etc**

Calibri–bold

8pt type

10pt leading

Colour: Black

**Letter**

Name: Calibri–bold

Text: Calibri–regular

10pt type

12pt leading

Colour: Black


**Signature**

Calibri–bold

10pt type

12pt leading

Colour: Black

					25
			 ministry of digital government and gender equality		25
	<b>Name</b>			Stormgade 2-6	50
	<b>Address</b>			1470 København Telefon: 72 28 24 00 www.digmin.dk	50
	<b>Digitalisering:</b> Forvaltningsjura Another Unit	<b>Kære Annette</b>			103
	<b>Sagsbeh.:</b> CAS	Dette er en prøvetekst. Den skal ikke læses for sit indhold, men snarere for at skabe konsistens i teksten med henblik på lettere at evaluere skrifttyper. Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika.			103
	<b>Sags nr.:</b> 1113199				
	<b>Document No.:</b> 123456	Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika. Dette er en prøvetekst.			
	<b>Date:</b> 2. marts 2023	Den skal ikke læses for sit indhold, men snarere for at skabe konsistens i teksten med henblik på lettere at evaluere skrifttyper. Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika.			
		Med venlig hilsen <b>Ministerens navn</b>			
					280
15	50	136	185		

**Crown**

Colour: RGB 130,130,130

**Logotype**

Colour: RGB 0,130,130

**Address**

Calibri–regular

10pt type

12pt leading

Colour: RGB 130,130,130

**Recipient**

Name: Calibri–bold

Address: Calibri–regular

10pt type

12pt leading

Colour: Black

**Date etc**

Calibri–bold

8pt type

10pt leading

Colour: Black

**Letter**

Name: Calibri–bold

Text: Calibri–regular

10pt type

12pt leading

Colour: Black


**Signature**

Calibri–bold

10pt type

12pt leading

Colour: Black

					25
			 digitaliserings og ligestillingsministeriet		25
	<b>Name</b>			Stormgade 2-6	50
	<b>Address</b>			1470 København Telefon: 72 28 24 00 www.digmin.dk	50
	<b>Enhed:</b> Forvaltningsjura Another Unit	<b>Kære Annette</b>			103
	<b>Sagsbeh.:</b> CAS	Dette er en prøvetekst. Den skal ikke læses for sit indhold, men snarere for at skabe konsistens i teksten med henblik på lettere at evaluere skrifttyper. Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika.			103
	<b>Sags nr.:</b> 1113199				
	<b>Dok. Nr.:</b> 123456	Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika. Dette er en prøvetekst.			
	<b>Dato:</b> 2. marts 2023	Den skal ikke læses for sit indhold, men snarere for at skabe konsistens i teksten med henblik på lettere at evaluere skrifttyper. Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika.			
		Med venlig hilsen <b>Ministerens navn</b>			
					280
15	50	142.5	185		

**Crown**

Colour: RGB 130,130,130

**Logotype**

Colour: RGB 0,130,130

**Address**

Calibri–regular

10pt type

12pt leading

Colour: RGB 130,130,130

**Recipient**

Name: Calibri–bold

Address: Calibri–regular

10pt type

12pt leading

Colour: Black

**Date etc**

Calibri–bold

8pt type

10pt leading

Colour: Black

**Letter**

Name: Calibri–bold

Text: Calibri–regular

10pt type

12pt leading

Colour: Black


**Signature**

Calibri–bold

10pt type


12pt leading

Colour: Black

					25
			 ministry of digital government and gender equality		25
	<b>Name</b>			Stormgade 2-6	50
	<b>Address</b>			1470 København Telefon: 72 28 24 00 www.digmin.dk	50
	<b>Digitalisering:</b> Forvaltningsjura Another Unit	<b>Kære Annette</b>			103
	<b>Sagsbeh.:</b> CAS	Dette er en prøvetekst. Den skal ikke læses for sit indhold, men snarere for at skabe konsistens i teksten med henblik på lettere at evaluere skrifttyper. Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika.			103
	<b>Sags nr.:</b> 1113199				
	<b>Document No.:</b> 123456	Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika. Dette er en prøvetekst.			
	<b>Date:</b> 2. marts 2023	Den skal ikke læses for sit indhold, men snarere for at skabe konsistens i teksten med henblik på lettere at evaluere skrifttyper. Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika.			
		Med venlig hilsen <b>Ministerens navn</b>			
					280
15	50	136	185		

**Crown**  
Colour: RGB 130,130,130

Text  
Calibri–regular  
10pt type  
12pt leading  
Colour: Black

			25
	<p>Dette er en prøvetekst. Den skal ikke læses for sit indhold, men snarere for at skabe konsistens i teksten med henblik på lettere at evaluere skrifttyper. Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika.</p> <p>Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika. Dette er en prøvetekst.</p> <p>Den skal ikke læses for sit indhold, men snarere for at skabe konsistens i teksten med henblik på lettere at evaluere skrifttyper. Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika.</p> <p>Dette er en prøvetekst. Den skal ikke læses for sit indhold, men snarere for at skabe konsistens i teksten med henblik på lettere at evaluere skrifttyper. Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika.</p> <p>Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika. Dette er en prøvetekst.</p> <p>Den skal ikke læses for sit indhold, men snarere for at skabe konsistens i teksten med henblik på lettere at evaluere skrifttyper. Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika.</p> <p>Dette er en prøvetekst. Den skal ikke læses for sit indhold, men snarere for at skabe konsistens i teksten med henblik på lettere at evaluere skrifttyper. Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika.</p> <p>Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika. Dette er en prøvetekst.</p> <p>Den skal ikke læses for sit indhold, men snarere for at skabe konsistens i teksten med henblik på lettere at evaluere skrifttyper. Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika.</p>		
	<p>Med venlig hilsen <b>Ministerens navn</b></p>		280
15	50	185	

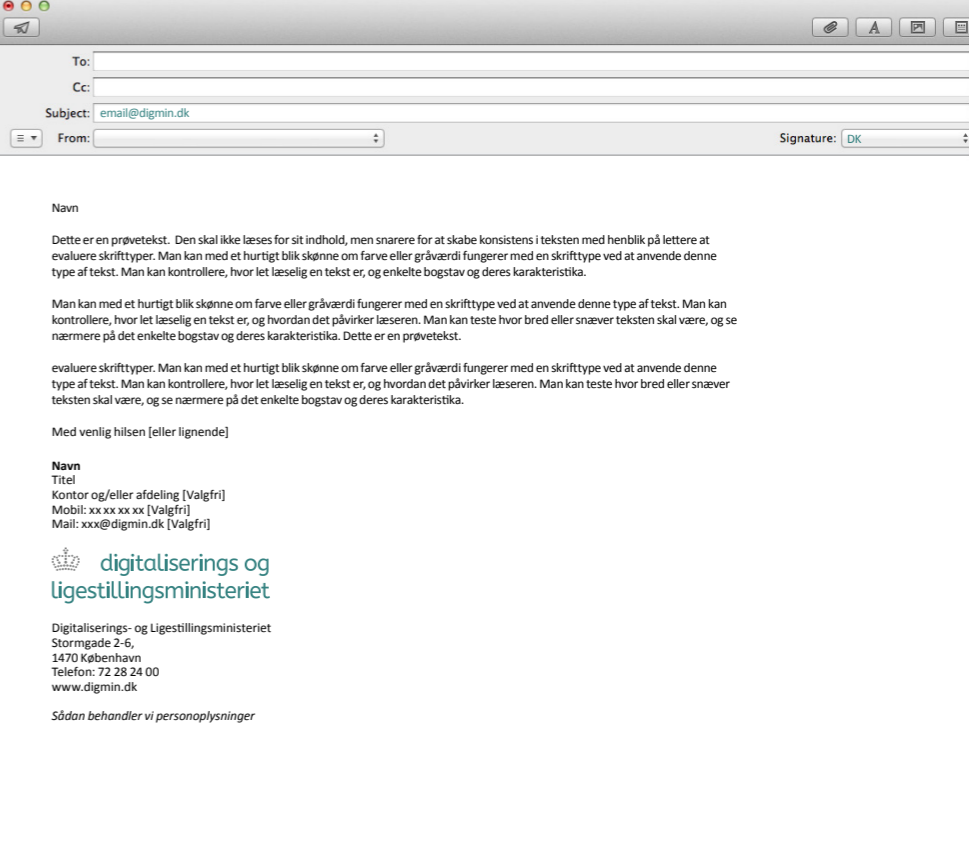
Body copy  
Calibri–regular  
10pt type  
12pt leading  
Colour: Black

Name: Calibri–bold  
10pt type  
Job title  
Calibri–regular  
12pt leading  
Colour: Black

**Crown**  
Colour: RGB 130,130,130

**Logotype**  
Colour: RGB 0,130,130

Address  
Calibri–regular  
10pt type  
12pt leading  
Colour: RGB 130,130,130



To: \_\_\_\_\_  
Cc: \_\_\_\_\_  
Subject: email@digmin.dk  
From: \_\_\_\_\_ Signature: DK

Navn


Dette er en prøvetekst. Den skal ikke læses for sit indhold, men snarere for at skabe konsistens i teksten med henblik på lettere at evaluere skrifttyper. Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og enkelte bogstav og deres karakteristika.

Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika. Dette er en prøvetekst.

evaluere skrifttyper. Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika.

Med venlig hilsen [eller lignende]

Navn  
Titel  
Kontor og/eller afdeling [Valgfri]  
Mobil: xxx xx xx [Valgfri]  
Mail: xxx@digmin.dk [Valgfri]

 **digitaliserings og  
ligestillingsministeriet**

Digitaliserings- og Ligestillingsministeriet  
Stormgade 2-6,  
1470 København  
Telefon: 72 28 24 00  
www.digmin.dk

*Sådan behandler vi personoplysninger*

**Crown**  
Colour: RGB 130,130,130

**Logotype**  
Colour: RGB 0,130,130


Press release  
Title: Calibri–bold  
Date: Calibri–regular  
10pt type  
12pt leading  
Colour: Black

Headline  
Calibri–regular  
14pt type  
16pt leading  
Colour: RGB 0,130,130

Text  
First paragraph  
Calibri–bold  
10pt type  
12pt leading  
Colour: Black

Second paragraph  
onwards  
Calibri–regular


“Yderligere oplysninger”  
Calibri–bold

			25
	<b>UDKAST: Pressemeddelelse</b>		39
	Dato		60
	<b>Overskrift</b>		280
	<p>Dette er en prøvetekst. Den skal ikke læses for sit indhold, men snarere for at skabe konsistens i teksten med henblik på lettere at evaluere skrifttyper. Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika.</p> <p>Dette er en prøvetekst. Den skal ikke læses for sit indhold, men snarere for at skabe konsistens i teksten med henblik på lettere at evaluere skrifttyper. Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika.</p> <p>Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika. Dette er en prøvetekst.</p> <p>Den skal ikke læses for sit indhold, men snarere for at skabe konsistens i teksten med henblik på lettere at evaluere skrifttyper. Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika.</p> <p><b>Yderligere oplysninger</b> Stilling Navn, email@im.dk, tlf. 72 28 24 00</p>		
125		185	280

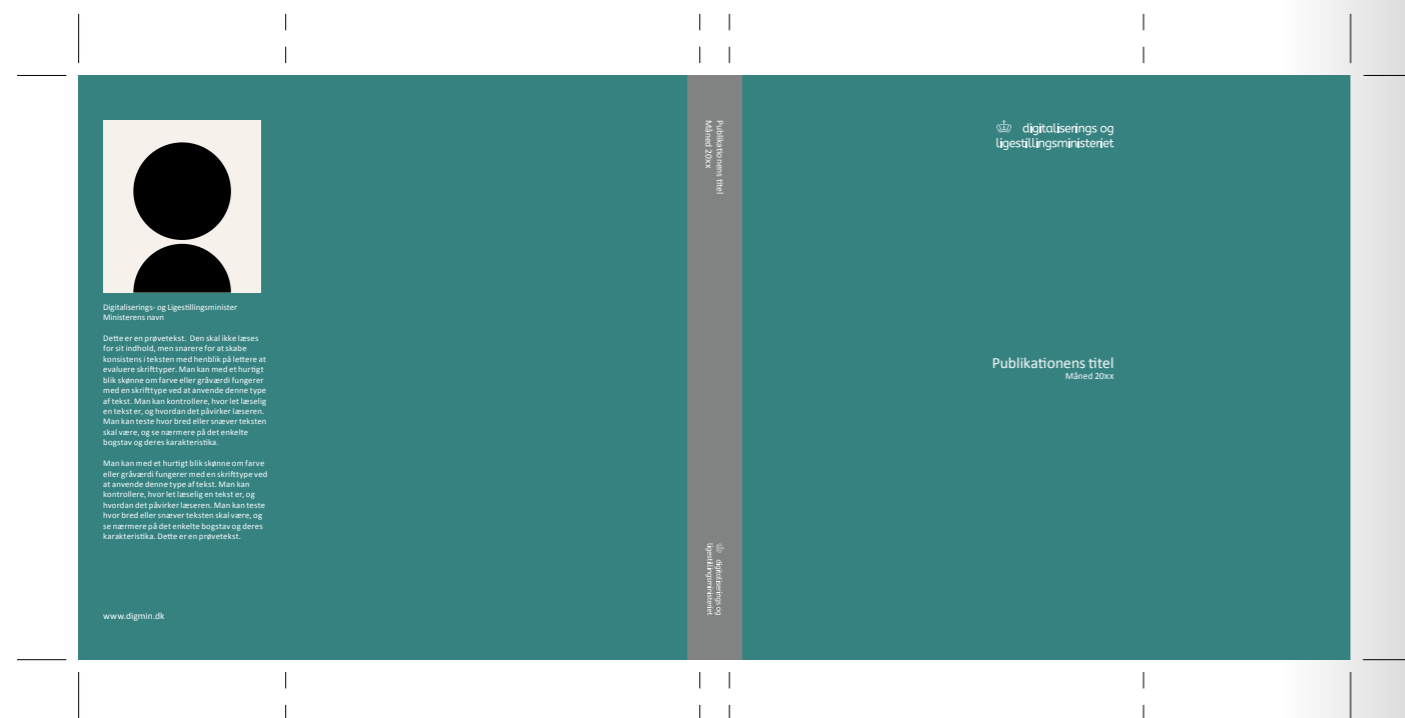
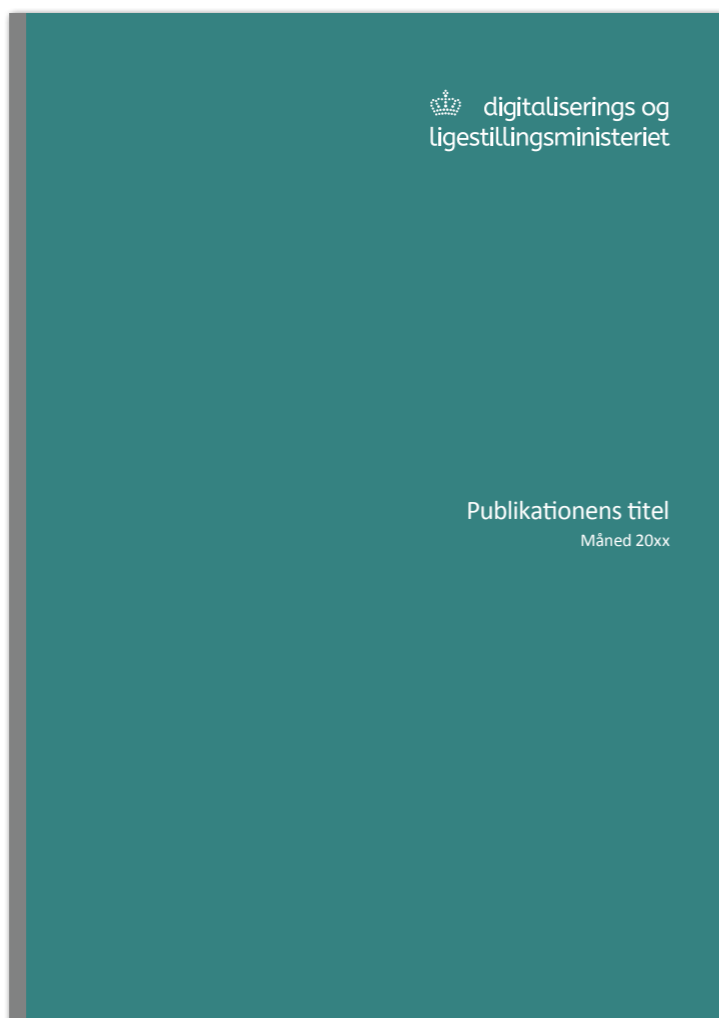
**Crown**  
Colour: RGB 130,130,130

Fakta:  
Calibri–bold  
10pt type  
12pt leading  
Colour: Black

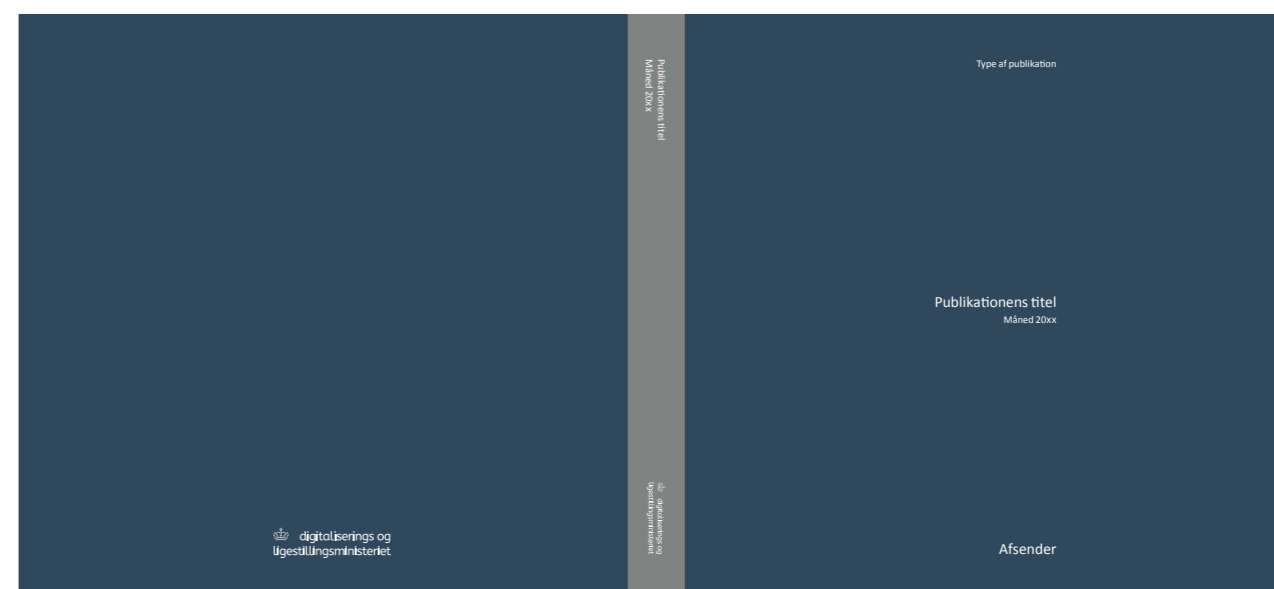
Text  
Calibri–regular  
10pt type  
12pt leading  
Colour: Black

			25
		<b>Fakta: Dette er en prøvetekst.</b>	25
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Dette er en prøvetekst. Den skal ikke læses for sit indhold, men snarere for at skabe konsistens i teksten med henblik på lettere at evaluere skrifttyper. Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika.</li> <li>Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika. Dette er en prøvetekst.</li> <li>Den skal ikke læses for sit indhold, men snarere for at skabe konsistens i teksten med henblik på lettere at evaluere skrifttyper. Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika. Dette er en prøvetekst. Den skal ikke læses for sit indhold, men snarere for at skabe konsistens i teksten med henblik på lettere at evaluere skrifttyper. Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika.</li> <li>Dette er en prøvetekst. Den skal ikke læses for sit indhold, men snarere for at skabe konsistens i teksten med henblik på lettere at evaluere skrifttyper. Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika.</li> <li>Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika. Dette er en prøvetekst.</li> <li>Den skal ikke læses for sit indhold, men snarere for at skabe konsistens i teksten med henblik på lettere at evaluere skrifttyper. Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika.</li> </ul>	280
15	50	185	280

- Crown**  
Colour: White
  
- Logotype**  
Colour: White
  
- Title**  
Calibri  
24pt type  
Colour: White
  
- Date**  
Calibri-regular  
14pt type  
22pt leading  
Colour: White
  
- Background**  
Colour: RGB 0,130,130  
Inside: RGB 130,130,130
  
- Spine colour**  
RGB 130,130,130 with 5mm  
on to the front and back cover
  
- Spine text**  
Title & Date: Calibri-regular  
14pt type  
18pt leading  
Colour: White
  
- Flap**  
Name and job title:  
Calibri-regular  
Text: Calibri-regular  
10pt type  
12pt leading  
Colour: White



- Crown**  
Colour: White
  
- Logotype**  
Colour: White
  
- Title**  
Calibri  
18pt type  
Colour: White
  
- Date**  
Calibri-regular  
Colour: White
  
- Background**  
Colour: Any secondary  
Inside: RGB 130,130,130
  
- Spine colour**  
RGB 130,130,130 with 5mm  
on to the front and back cover
  
- Spine text**  
Title: Calibri-regular  
Date: Calibri-regular  
Colour: White



## Text

## Headline level 1

Calibri-regular  
36pt type  
Colour: Black

## Headline level 2

Calibri-regular  
24pt type  
Colour: Black

## Headline level 3

Calibri-regular  
18pt type  
Colour: Black

## Body text

Georgia  
10pt type  
12pt leading  
Colour: Black

## Charts

## Figur

Calibri-bold  
12pt type  
Colour: White

## Figur box

Colour: RGB 0,130,130

## Titel

Calibri-bold  
10pt type  
Colour: Black

## Figur bars

Colour: Contrasting secondary

## Annotation text

Calibri-regular  
8pt type  
Leading 10pt  
Colour: Black

## Table background

Colour: RGB 240,240,240

## Horizontal lines

Colour: RGB 150, 150, 150

# Kapitel 1

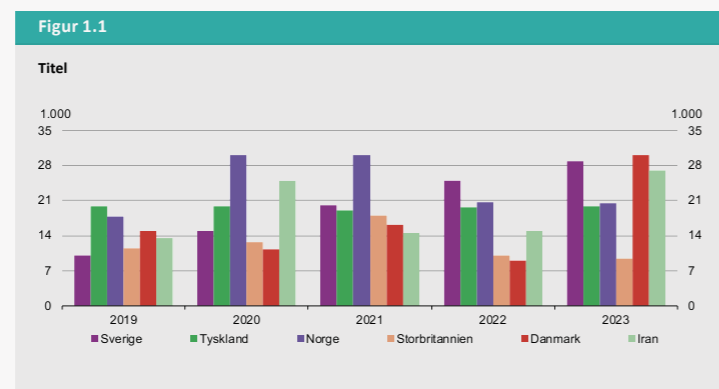
## Overskrift

### 1.1 Titel

Dette er en prøvetekst. Den skal ikke læses for sit indhold, men snarere for at skabe konsistens i teksten med henblik på lettere at evaluere skrifttyper. Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika.

Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika. Dette er en prøvetekst.

Den skal ikke læses for sit indhold, men snarere for at skabe konsistens i teksten med henblik på lettere at evaluere skrifttyper. Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst.



Anm.: Dette er en prøvetekst. Den skal ikke læses for sit indhold, men snarere for at skabe konsistens i teksten med henblik på lettere at evaluere skrifttyper  
Kilde: Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren.

Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika. Dette er en prøvetekst. Man kan med et hurtigt blik skønne om farve eller gråværdi fungerer med en skrifttype ved at anvende denne type af tekst. Man kan kontrollere, hvor let læselig en tekst er, og hvordan det påvirker læseren. Man kan teste hvor bred eller snæver teksten skal være, og se nærmere på det enkelte bogstav og deres karakteristika. Dette er en prøvetekst.

## Text

## Headline level 3

Calibri-regular  
18pt type  
Colour: Black

## Body text

Georgia-regular  
10pt type  
12pt leading  
Colour: Black

## Charts

## Figur

Calibri-bold  
8pt type  
Colour: White

## Figur box

Colour: RGB 0,130,130

## Titel

Calibri-bold  
10pt type  
Colour: Black

## Annotation text

Calibri-regular  
8pt type  
Leading 10pt  
Colour: Black

## Table background

Colour: RGB 240,240,240

## Horizontal lines

Colour: RGB 150, 150, 150

## Graph lines

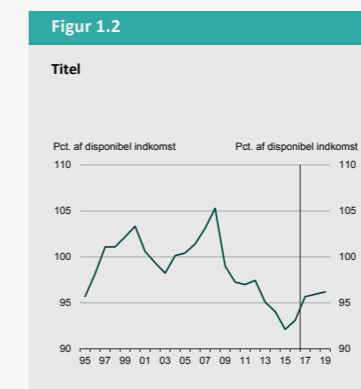
2pt  
Colour: Black

## Overskrift

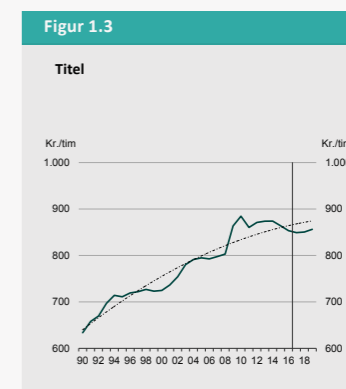
Dansk økonomi er inde i en periode med høj og stigende beskæftigelse og stabil vækst. I 2016 var væksten i BNP den højeste i 10 år, og der er udsigt til fortsat høj vækst i år. BNP ventes at stige med 2,0 pct. i år, og væksten skønnes til 1,9 pct. og 1,7 pct. i 2018 og 2019, jf. figur 1.1. Det bringer dansk økonomi ind i en højkonjunktur.

Der er et bredt fundament for fortsat fremgang i dansk økonomi. Husholdningerne er i en god position til at øge forbruget yderligere, investeringsaktiviteten er på vej på op, og virksomhedernes eksportmuligheder nyder godt af en gunstig udvikling hos danske samhandelspartnere. Samtidig bidrager reformer til et øget arbejdsudbud i de kommende år. Opsvinget er imidlertid afhængigt af en tilstrækkelig stor tilgang af arbejdskraft-ressourcer.

En højkonjunktur kan vare flere år, hvis udviklingen ikke fører til overophedning og større ubalancer i form af fx uholdbar gældsætning eller hastigt tiltagende boligpriser. Det er i prognosen lagt til grund, at presset på dansk økonomi vil tiltage over de kommende år, og at stigende kapacitetsudnyttelse sætter grænser for væksten.



Anm.: Figur 1.3 viser kapitalintensiteten målt ved kapitalmængden pr. arbejdstime.  
Kilde: Danmarks Statistik og egne beregninger.



Investeringerne er også steget i de seneste år. Det skal ses i lyset af stigende kapacitetsudnyttelse og behov for investeringer i nye maskiner, bygninger og andre former for kapitalapparat, der indgår i produktionsprocessen.

Samtidig er forholdet mellem kapital og arbejdskraft faldet i de seneste år trods pæn vækst i investeringerne. Det skal ses i sammenhæng med stigende beskæftigelse og dermed også en større udnyttelse af kapitalapparatet, jf. figur 1.3. Typisk vil kapitalintensiteten vokse set over en årrække, fordi virksomhederne kan øge produktiviteten ved at stille mere og bedre produktionsapparat til rådighed for medarbejderne. De seneste års udvikling peger derfor på et potentiale for, at

## Colours

The chart colour range quickly adds visual appeal.

Minimal use of lines and boxes aid legibility of the information

## Charts

## Figur

Calibri–bold  
12pt type  
Colour: White

## Figur box

Colour: RGB 0,130,130

## Titel

Calibri–bold  
10pt type  
Colour: Black

## Figur chart

Colour: Contrasting secondary

## Chart text

Calibri–regular and bold  
8pt type  
Colour: Black

## Table background

Colour: RGB 240,240,240

## Horizontal lines

Colour: RGB 150, 150, 150

Kapitel 1

kapitalintensiteten vokse set over en årrække, fordi virksomhederne kan øge produktivitet ved at stille mere og bedre produktionsapparat til rådighed for medarbejderne. De seneste års udvikling peger derfor på et potentiale for, at investeringerne kan stige mere. Det vil både have en direkte virkning på den økonomiske aktivitet og en afledt strukturel virkning på BNP via højere produktivitet.

**Figur 1.2**

**Titel**

■ Sverige ■ Tyskland ■ Norge ■ Storbritannien ■ USA ■ Schweiz ■ Holland

**Figur 1.3**

**Titel**

	2020	2021	2022	2023
Danmark	102	105	107	112
BNP	500	510	520	530
Forbrug	250	240	270	300
Investeringer	100	100	110	110

Anm.: Figur 1.3 viser kapitalintensiteten målt ved kapitalmængden pr. arbejdstime.  
Kilde: Danmarks Statistik og egne beregninger.

Virksomhedernes behov for investeringer i kapitalapparat skyldes også en forventning om større efterspørgsel fra udlandet. Danske virksomheder fremstår konkurrencedygtige og med gode muligheder for at øge eksporten. Den globale konjunktursituation er den bedste i mange år, og store dele af verdensøkonomien oplever høj vækst. På de største danske eksportmarkeder tegner væksten i 2017 til at blive den højeste siden 2010, jf. figur 1.4.

Væksten på de danske eksportmarkeder ventes at forblive høj, men aftage lidt i løbet af de næste to år. Parallelt hermed skønnes eksportvæksten også at blive lidt lavere.

Samlet set indebærer den ventede udvikling i den indenlandske efterspørgsel og eksporten, at væksten i BNP aftager en smule fra 2017 til 2019.

---

10 Publikationens titel · Måned 20xx

## Colours

Creative use of colour choice can increase the visual appeal of bar charts.

Keep them clear and easy to read

## Figur

Calibri–bold  
12pt type  
Colour: White

## Figur box

Colour: RGB 0,130,130

## Titel

Calibri–bold  
10pt type  
Colour: Black

## Figur chart

Colour: Contrasting secondary

## Chart text

Calibri–regular and bold  
8pt type  
Colour: Black

## Table background

Colour: RGB 240,240,240

## Horizontal lines

Colour: RGB 150, 150, 150

Kapitel 1

**Figur 1.4**

**Titel**

Pct.

■ Sverige ■ Tyskland ■ Norge ■ Storbritannien ■ USA ■ Schweiz ■ Holland

Anm.: Skønnene i 2017, 2018 og 2019 er baseret på OECD's Economic Outlook fra november 2017. Handelsvægtet BNP er opgjort ved at sammeneje BNP-væksten i Danmarks 29 vigtigste sam-handelspartnere med deres andel af dansk eksport.  
Kilde: OECD Economic Outlook nr. 102, november 2017 og egne beregninger.

---

Publikationens titel · Måned 20xx 11

**Crown**  
Colour: RGB 130,130,130

**Logotype**  
Colour: RGB 0,130,130

**Title**  
Calibri–regular  
24pt type  
Colour: RGB 0,130,130  
Range left

**Text**  
Calibri–regular  
24pt type  
Colour: Black  
Range left

**Title**  
Calibri–regular  
24pt type  
30pt leading  
Colour: White  
Range left  
Single column

**Text**  
Calibri–regular  
12pt type  
14pt leading  
Colour: White  
Range left  
Double column



**Dét skal du vide som ansat i departementet**  
Mette Dige Rørholt, afdelingschef i Organisation  
Kirstine Quetsch, kontorchef i Organisationsudvikling og HR

digitaliserings og ligestillingsministeriet



**Dét skal du vide som ansat i departementet**  
Mette Dige Rørholt, afdelingschef i Organisation  
Kirstine Quetsch, kontorchef i Organisationsudvikling og HR

digitaliserings og ligestillingsministeriet

**I Digitaliserings- og Ligestillingsministeriet skaber vi forandringer for fremtiden.**

Med digitalisering sætter vi kursen for fremtidens digitale Danmark. Vi arbejder for, at det bliver nemmere at være dansker og drive virksomhed i Danmark – og vi skal sikre, at vi får alle med. Vi arbejder for, at vi får de bedste mulige digitale betingelser for at løfte kvaliteten af den offentlige service, frigøre arbejdskraft og accelerere den grønne omstilling. Vi har høje ambitioner for Danmarks digitale fremtid.

På ligestillingsområdet arbejder vi for at fremme ligestilling mellem kvinder og mænd og LGBT+ personer, så alle har reelt lige rettigheder og muligheder for at udfolde sig og deltage i samfundet. Det skal være plads til at være den, man er, uden at blive mødt med diskrimination og fordomme. Ligestilling er en grundlæggende værdi, som vi arbejder for at fremme både nationalt og internationalt.

Vi sætter en ære i at være ordentlige. Det er hverdagens pejlemærke. Samtidig går vi en dyd ud af enkle løsninger, og at der er kort fra tanke til handling. Vi er stolte af en arbejdskultur, hvor tillid og samarbejde er en selvfølge, og fleksibilitet er et nøgleord – også når det handler om, hvor og hvordan vi arbejder. Når det kommer til kaffe, er vi kompromisløse, fordi den er med til at binde os sammen i hverdagen.

digitaliserings og ligestillingsministeriet

**I Digitaliserings- og Ligestillingsministeriet skaber vi forandringer for fremtiden.**

Med digitalisering sætter vi kursen for fremtidens digitale Danmark. Vi arbejder for, at det bliver nemmere at være dansker og drive virksomhed i Danmark – og vi skal sikre, at vi får alle med. Vi arbejder for, at vi får de bedste mulige digitale betingelser for at løfte kvaliteten af den offentlige service, frigøre arbejdskraft og accelerere den grønne omstilling. Vi har høje ambitioner for Danmarks digitale fremtid.

På ligestillingsområdet arbejder vi for at fremme ligestilling mellem kvinder og mænd og LGBT+ personer, så alle har reelt lige rettigheder og muligheder for at udfolde sig og deltage i samfundet. Det skal være plads til at være den, man er, uden at blive mødt med diskrimination og fordomme. Ligestilling er en grundlæggende værdi, som vi arbejder for at fremme både nationalt og internationalt.

Vi sætter en ære i at være ordentlige. Det er hverdagens pejlemærke. Samtidig går vi en dyd ud af enkle løsninger, og at der er kort fra tanke til handling. Vi er stolte af en arbejdskultur, hvor tillid og samarbejde er en selvfølge, og fleksibilitet er et nøgleord – også når det handler om, hvor og hvordan vi arbejder. Når det kommer til kaffe, er vi kompromisløse, fordi den er med til at binde os sammen i hverdagen.

digitaliserings og ligestillingsministeriet

**I Digitaliserings- og Ligestillingsministeriet skaber vi forandringer for fremtiden.**

Med digitalisering sætter vi kursen for fremtidens digitale Danmark. Vi arbejder for, at det bliver nemmere at være dansker og drive virksomhed i Danmark – og vi skal sikre, at vi får alle med. Vi arbejder for, at vi får de bedste mulige digitale betingelser for at løfte kvaliteten af den offentlige service, frigøre arbejdskraft og accelerere den grønne omstilling. Vi har høje ambitioner for Danmarks digitale fremtid.

På ligestillingsområdet arbejder vi for at fremme ligestilling mellem kvinder og mænd og LGBT+ personer, så alle har reelt lige rettigheder og muligheder for at udfolde sig og deltage i samfundet. Det skal være plads til at være den, man er, uden at blive mødt med diskrimination og fordomme. Ligestilling er en grundlæggende værdi, som vi arbejder for at fremme både nationalt og internationalt.

Vi sætter en ære i at være ordentlige. Det er hverdagens pejlemærke. Samtidig går vi en dyd ud af enkle løsninger, og at der er kort fra tanke til handling. Vi er stolte af en arbejdskultur, hvor tillid og samarbejde er en selvfølge, og fleksibilitet er et nøgleord – også når det handler om, hvor og hvordan vi arbejder. Når det kommer til kaffe, er vi kompromisløse, fordi den er med til at binde os sammen i hverdagen.


digitaliserings og ligestillingsministeriet

**Title pages**  
Calibri–bold  
24pt type  
Colour: White  
Range centre

**Images**  
50% tint overlay on to any primary or secondary colour

**Title**  
Calibri–regular  
24pt type  
30pt leading  
Colour: White  
Range left

**Text**  
Calibri–bold  
Calibri–regular  
12pt type  
14pt leading  
Colour: White  
Range left  
Double column



**Rammer**

**Skabelonen**

Her får du lidt praktisk information om denne skabelon  
**Husk at slette dette slide fra din presentation**

- På slide 2 og 3 er der to forskellige forside muligheder. Husk at slette det, du ikke bruger.
- På slide 4, 5, 6, 7 og 8 finder du forskellige skabeloner til indholds sider med plads til tekst og/eller figure.
- På slide 9, 10 og 11 finder du skabeloner til pauser eller emneskift i din presentation.
- Har du brug for piktogrammer til illustration, så kan du finde en række piktogrammer på intranettet.

digitaliserings og ligestillingsministeriet

**Vi skal have etableret et Samarbejds- og arbejdsmiljøudvalg**

Udvalget skal blandt andet drøfte de personalepolitiske rammer.

Der skal vælges

- Tilidsrepræsentanter
- Chefrepræsentant
- Arbejdsmiljørepræsentant

digitaliserings og ligestillingsministeriet

**Stormgade**

Indrettet fra scratch i 2021

- COOR står for reception, kantine og rengøring
- Åbne kontorer
- Mødelokaler og fællesrum
- Kantine, kaffe/te, frugt
- Motivorum

Skriv til/ivær fat Lian: liawo@digmin.dk



digitaliserings og ligestillingsministeriet

**Arrangementer der binder os sammen**

DEM-Indigt

- Trafikfest
- Personalefest
- Sommerfest
- Julefrokost
- Vi håber på at få en personaleforening.



digitaliserings og ligestillingsministeriet

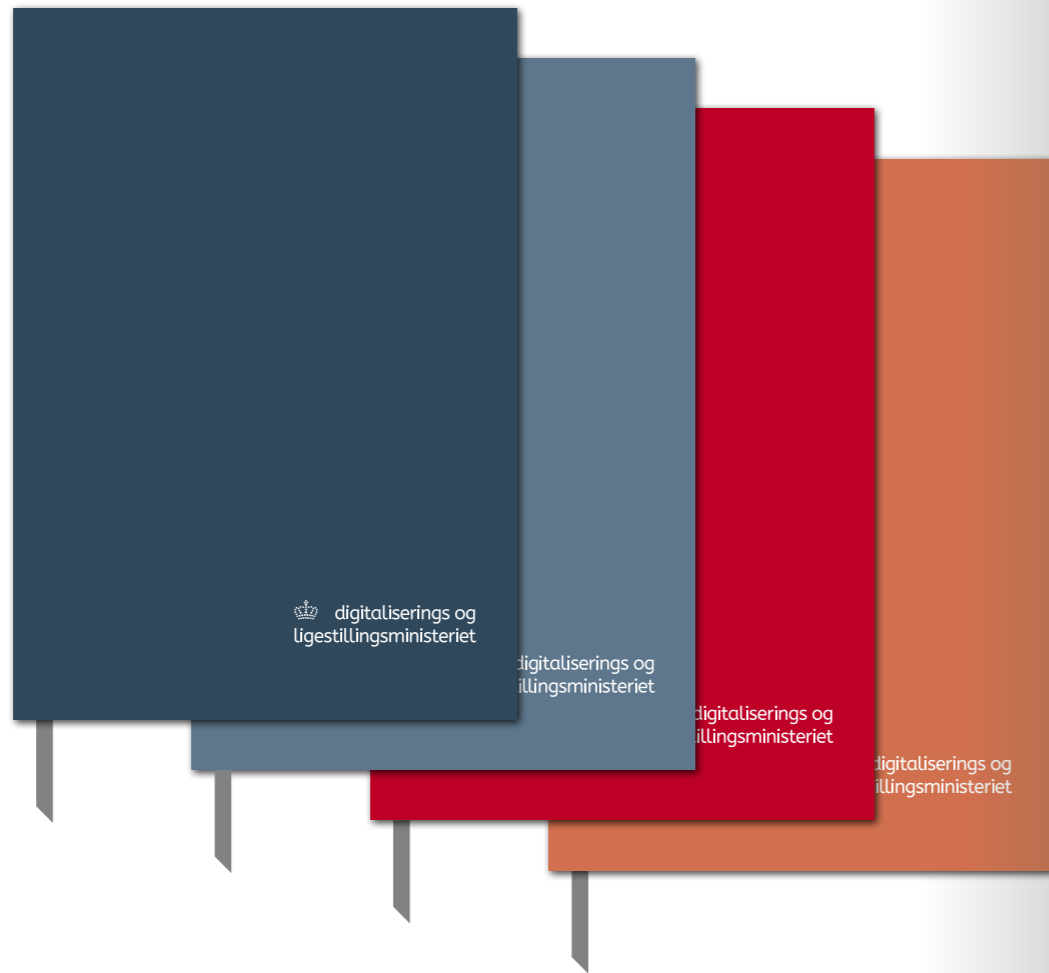
Applications

Notebooks

**Crown**  
Colour: White  
  
**Logotype**  
Colour: White  
  
Background:  
Colour: RGB 0,130,130  
or  
Colour: RGB 130,130,130



**Crown**  
Colour: White  
  
**Logotype**  
Colour: White  
  
Any secondary  
coloured background



Folders

**Crown**  
Colour: White  
  
**Logotype**  
Colour: White  
  
Background:  
Colour: RGB 0,130,130  
or  
Colour: RGB 130,130,130



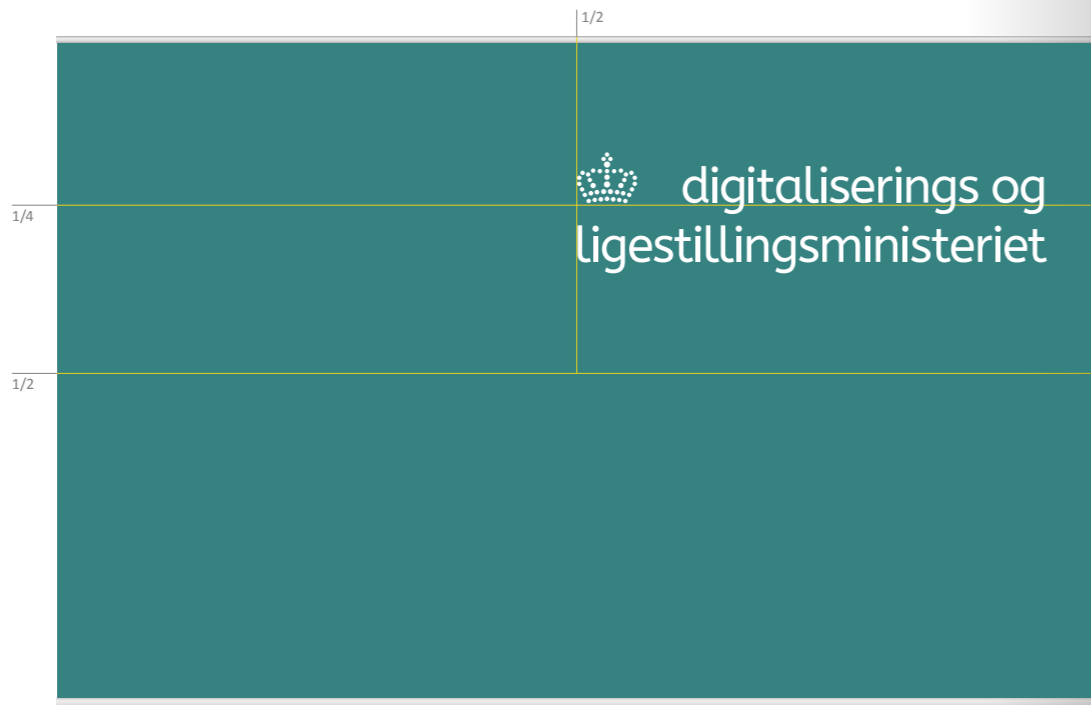
**Crown**  
Colour: White  
  
**Logotype**  
Colour: White  
  
Any secondary  
coloured background



Applications

Banners

**Crown**  
Colour: White  
**Logotype**  
Colour: White  
Background:  
Colour: RGB 0,130,130



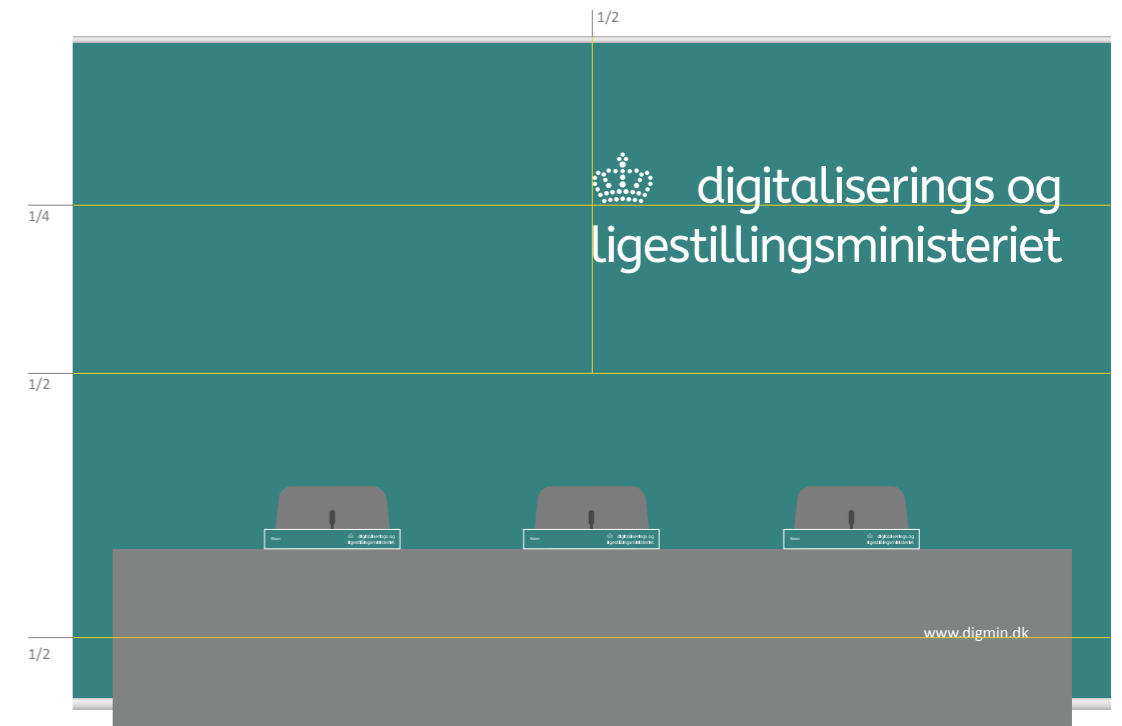
**Crown**  
Colour: RGB 130,130,130  
**Logotype**  
Colour: RGB 0,130,130  
Background  
Colour: RGB 215,215,215



**Crown**  
Colour: White  
**Logotype**  
Colour: White  
Background:  
RGB 0,130,130

Conference

**Crown**  
Colour: White  
**Logotype**  
Colour: White  
Background:  
Colour: RGB 0,130,130



**Crown**  
Colour: RGB 130,130,130  
**Logotype**  
Colour: RGB 0,130,130  
Background  
Colour: RGB 215,215,215



**Crown**  
Colour: White  
**Logotype**  
Colour: White  
Background:  
RGB 0,130,130



